બનામે ખુદા

અખ્તરે હિન્દ

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના

માલેકોને માટે ઘણાએક સુધારા તથા વધારા
સાથે મુનશી મોહમ્મદ મુરાદઅલીએ તૈયાર
કરેલા નાટકમાં આવેલાં ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,
નવી આલ્ફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો

મુંબઈ.

ધી રોયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
ઇસુફઅલી અબદુલતઇયબે છાપી છે

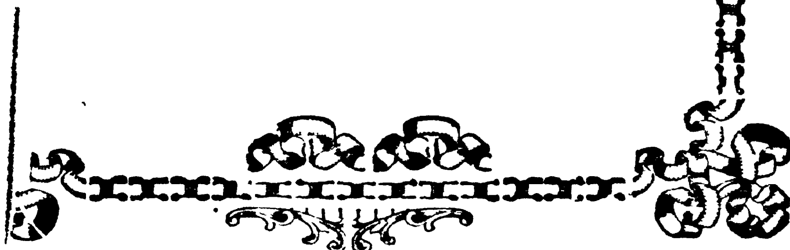
ઇ૦ સ૦ ૧૯૦૮

કીંમત ત્રણ આના

બનામે ખુદા.



અખતરે હિન્દ



૧

જગમે હય શાહી તેરી સારે જગમે હય શાહી તેરી.
યા ઇલાહી માહોમાહી પર હય શાહી તુ માલીકે દો જહાં.
સબકો પનાહમે અપની યે બન્દે હંય હમ બજાં
કુરબાન જાન શાનપર કરતે હંય એ ગુમા
સરદારી કરયારી ગમખારી હમરી કર અય ખુદા.



૨.

તું ગફલત મતકર દમભર બન્દે જગમે ઘડી પલછીન
જગે જગે ફુરસત ફીરત હય ધારકે
ફંદા ફાંસા લાસા જાસા શીકારી સરપર તેરે ખડે હંય
રખતું હરદમ હુશીયારી

૩.

ખાનુમાન ગુમ નીશાન હું યહાં,
અપના ઘર નહય પદર ન મા હય મેહેરબાં.
યાસ હય ઔર મય આહ ઔર ફૂગાં,
હય સીતમ કરમ કરમ ઈલાહી અલમાં,
હયરાન હું જાનસે દીલ હય પરેશાં.



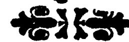
૪

સરપે બોઝા એહ અપને ઊઠાઓ યહાં,
મુજકો અયસા ન સાહેબ સતાઓ યહાં.
છોડો પીછામેરા યહાંસે જાઓ જાઓ,
સરકો એહ મેરે ન નાહક પકાઓ.
જાઈએ જાઈએ યહાંસે જનાબ,
પાંઉમે મેરે નહીં અબ તાબ,
કીજે ન સરપર એહ મેરે અઝાબ.



૫

હાએ હાએરે પેટ હાએ એહ કયસા તેરા ગમ,
આલમમે હર બશરપર બસ તેરા હય સીતમ.
કયા કયા સબ ઢોંગ કરતે હંય સોંગ ઈસકે લીએ બહમ,
બુરા હય પેટ કયા હય લપેટ હય ઈસકા દમબદમ.
યા અલ્લાહ એહ કયસા ગઝબ ખાના દેવેગા કબ,
લગી ભૂક હય રબ જોર બચ્ચેભી નહીં જો બેચું મય અબ.
ઈસકે વાસતે સબકા સબ,
પાય પાયરે પેટ પાએ ખાના નએક દમ.
હાય હાયરે ફેરતો હાએ કયસા હો રંજોગમ,
કયસી એહ ભુક દેતી હય દુખ ભરતા નહી શીકમ—બુરા હય.



૬

ઓ પ્યારી મેરી દીલબર જાની હય તું કહાં,
હું ઈનતેજારીમે તેરી હયરાન મય યહાં.

દીખલાદે જલ્વા બહેરે ખુદા તુ મુજકો અય સનમ,
હય રૂખસત વકતે ફુરકત સરપર આતો અય સનમ.
પ્યારીજાન સીટ સીટ,
મય કુરબાન સીટ સીટ,
આયા હય કયું ઈસદમ પ્યારે યહાં સીટ સીટ સીટ.
કુચ ફરમાઓ સીટ સીટ,
નીચે આઓ સીટ સીટ,
પ્યારે આતી હું મય ઠહેરો વહાં સીટ સીટ સીટ.



૭

ના દુંગી મય ના દુંગી તોકુ જાને ના દુંગી,
જાના જાનાં સાથહી લેકે જાને દુંગી જાનકો દેકે,
યે જાની જાના હો કરસે જાન ગઈ ફીર કયા જાની.



૮

દીલદારી વારી પ્યારી હય તેરી એહ મેરી જાન.
બાતેં તેરી ભોલી પ્યારી દીલપર લગતી હય કારી.
અંખીયાં ન તરકર સુન સુન દીલબર તુજપર મય કુરબાન



૯.

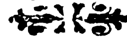
હાં હાં યાદ રહે યેહ કોલો કરાર જાની.
હાં હાં રાજ ઇસ દીલમેં પોશીદા મય રખ્ખુંગી યેહ
હરગીજ કરો ન કહીં બયાન.
હરગીજ કરૂં ન કહીં બયાન
બયસા કરમ કર મુજપે ખુદા તાકે જલ્દ આ મીલે યેહ
મેરા દીલરૂબા ડાલેં ન ફંદે નઓ નએ ફીર કોઇ ડાલે ન ફંદે
ડાલે ન ફંદે નએ નઓ—



૧૦.

ગુલાબ મુતનજન ફુલવા સોહન નાનબી તુફતન વાહ વાહ વાહ
હલવાન સાબન કબીયાં કુન્દન ખાઉં તન તન વાહ વાહ વાહ

તરાહ તરહકી અબ બીરીયાની પરાઠે શીરમાલ બાકરખાની
રોગની રોટીભી સુલતાની કલીયા કુરમા ખાઉં સુલપાની
ખાઉ ખીલાઉ પીયું પીલાઉં મારૂં ફોડું સરકો તોડું
હડડી ફોડું, હાત મરોડું,
કીસીકો થપ્પડ કીસીકો ઘુંસા કીસે તમાચા વાહ વાહ વાહ



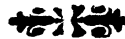
૧૧

કાના ગએલ ગએલ સંગ મોરે આયોરી,
મોર મુકટ ગીરવર ધાર્યોરી.
બીચ ડગર હારા બંસીયાં બજાવે હય,
ક્યા કહું હેરી સખી મનકો વોહ લુભાવે હય.
ચલો ચલો તો દેખો કયસી ટેર સુનાવે હય,
ખડા હય બીજમે વોહ ગોપીયાં બુલાવે હય.
ડગર ચલત નટપટ નંદર યાકુપીયા મત વારોરી.



૧૨.

ગુલશનમે આઈ બહાર બહાર મેરે પ્યારે.
બેલાભી બોયા ચમ્પેલીભી બોઈ બોઈ નરગી અનાર,
બાંકી છબીલી રસીલી માલનીયાં ગુન્દ લાઈ ફુલોંકા હાર.
કોયલભી બોલે પપૈયાભી બોલે બુલબુલકી શોરો પુકાર,
બાંકા સીપૈયા રંગીલા સછેલા ટટગીકા ખેલે શીકાર,



૧૩.

દુન્યાકી જો ચાહમે રહેતે હંય સરશાર
ઉકબામે વોહ બેખબર હોવેંગે શીનનાર
હોશયાર હો નાદાં ફરેબએ હય દૈરાં
કરલે તુ કુચ્છ કમો બેશ.
હશ્રમે વરન યેહ રંજો અલમ ઉસ શખસકો આવેંગે પેશ
...યશમે, તયશમે, ભૂલે મૌલાકો જો બદ કેશ.



૧૪

રહેનારે હોશયાર નગરમે ચોર આવેગા
જો તું આયા જગતમે બંદે કયા કયુ સાથ લે જાવગા
મુઠ્ઠી બાંધે આયા હય ગંદે-હાથ પસારે જાવેગા
જબ કાલ આવેગા-
ના તલવારે તમનચા વ, બરછી ના વાહ બંદુક ચલાવેગા
આવત જાવત સુઝત નાહી, ઐયાં પકડ લે જાવેગા
જબ કાલ આવેગા.



૧૫

તેગજુન તેગજુન સારે હોશયાર.
હાં સરદાર હમ હંય હોશયાર, હાં સરદાર હમ હંય હોશયાર
સરશીગન સરશીગન સારે હોશયાર.
મારે લાખોંમે તલવાર.
તીરો શમશારો ખંજર બર્છી ભાલાઓ સીપર,
લડે મીલકે બેખુતર આએ કોઈ જો ઈધર,
કાટેં કાટેં ઉસકા સર લુટે લુટેં માલોજર.
શેરતન શેરતન સારે હોશયાર મારે લુટેં સબ એકબાર.



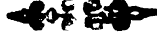
૧૬.

ચલો જંગી દીલેરો હો જાઓ હુશીયાર,
દેખો યાંપે આયા તાજા શીકાર.
હાંહાં આતે હંય વોહ બેશક નામદાર,
હમમેં કર દેતે હંય ગીરફતાર.
જલદીસે માંધો,
ઝાડોંસે બાંધો,
ઝપીંકો હાંકો,
આહાહા ઓહોહો—અહા અહા અહા હા હા હા હા.

૧૭.

બખતકા લખતમે દસ્ત હય રખતમે હય ગીરફત એહ શીકારકો કીયા,
કમબખતકા વકુતમે ગશતમે દશતમે પસ્ત બાબદારકો હયયાત્રા.

એહ દેખો હુઈ ફ્રારી જો હય અબતો મજેદારીજો.
હય દરખ્તમે એહ બરત ગંજસે રંજમે કયું શીકંજમે શીકાર એહ નહો



૧૮.

સબ મીલ એક દીલ હોકર શામીલ હસ કાતીલકો ઇસઆન
અય યાર હમ મીલકર વહાંપર ચલકર ઘેરે દરમીયાન
જલ્દી કરના એહ કાર બેકસકી જાતી હય જાન.
ચલીએ ચલીએ જ.ડીએ ભા.ડીએ ઇસ નેકીપર જીશાન.



૧૯.

બયટો મલ્લહરીં બેટી મેરા બાપ મફ્લીવાલા
બાપટી હું મય બડી દુલારી પ્યારકે મુહ્ટો પાલા.
દંડર મુખ્રે મેરે ફ્રારે દરમે હય હડીયાલા]
હંઉક્ કે ડયપ્રી ટાલ હય મેરી ફ્રેાફ્રા ટડડો બાલા
નરગીક્ અયપ્રી આંખ હય મુખડા આટીફ્કા પરકાલા,



૨૦.

અબતો રોતા હય ફ્લક દેખકે હાલત મેરી
દેખી જાતિ નહીં દુશ્મનસે મુસીબત મેરી,
માલા દવલતપે ન ઇતરાઓ તુમ અય અહેલે દવલ.
ચશ્મે ઇબ્રતસે જરા દેખો હકીકત મેરી,
બેકસીપર મેરી ગુમખારકો રહમ આતા હય,
હાત મલતી હય મેરે હાલપર હસરત મેરી,



૨૧

છોડદે રે મુએ મેરા હાત
અરેરે કલાઇ મોરી લચકાઇ હાય હાય
અરે અરે અરે અરે બહીંયા મરોરત
મોરા તનમન હય લરજત પારા સારે.



૨૨.

જાની તોરી સગરી એ જગરી.
બનકે દાના મુજકો જાના ન પહેચાના,
કટી જલી ખુગી બલી કીની કહી—
કીસ બલ ધનપર કરત ધમડ઼ તુ
બદલા ઇસકા લું । મુજી તુ જસે પલમે—



૨૩

જાવો જાવો ઉસે ટેર લાવો ક઼રાર જરા પાએંગે,
દો ઘડી આએંગે દીલકો બહેલાએંગે.
અપના પીયા પાએંગે લુભાએંગે, રીઝાએંગે,
હમ પહેલુમેં અપને બીઠાએંગે
ન જાનુ પ્યારે પીયા કબ આએગે
અગર આ જાએંગે ઝલક દીખાએંગે
આએગે આએંગે આએ—



૨૪

જીન્દગાની પરનં હો નાજાં કે મર જાનાભી હય
બાગમે ફુલાજો ગુલ એક રોજ કુમલાનાભી હય
દેખલો અય ગાફીલો ગહુરે ખમોશા હય યેહી
છોડકર મહેલો મકાં એક રોજ યહાં આનાભી હય
માલો દુન્યાસે ફકત દો ગજ કફન લે જાયગા
ગર કોઇ શાહો ગદા નાદાન યા દાનાભી હય



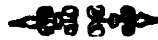
૨૫

યારો પેટકે રગડેને માર ડાલા,
કભી હાત ખાલી કભી બાત ખાલી પર જો પેટ ખાલી
ખલીયાહી ડાલા.
કભી હાત રગડા કભી પાંઉં રગડા પર જો પેટ રગડા
રગડાહી ડાલા.



૨૬

અય બારે ખુદાયા કરમ કરમ કર ખીલાદે ગુલલાલા
હાં ચમન ચમન દીખલા.
અય બારે તાઅલા મેહન અલમસે છુડાતુ હય આલા
તુ ખુદા સનદ વાલા



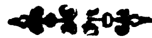
૨૭.

યારબ તુ હમે જરદે વયા કરદે જમી પરદે,
ખાના તો શીકમ ભરદે વયા હમકો ફના કરદે—
કૌડી હય ન પયસા હય ફીરાયેકા તકાજા હય,
યારબએ જહાં પરવર હમકો ભી કોઇ પરદે—
રોતે હય મેરે બચ્ચે કે ફાકોંસે ચલી જાને.
લેકીન નહો જબ રોટી મા કયસે શાકમ ભરદે—



૨૮

આશક હું મય તેરા તુહી મેરી હબીબ હય
બીમાર મય તેરા તુહી મેરી તબીબ હય
માશુક બાવફા મુઝે કીસમતસે તુ મીલી
મુજસાભી આશકોમે કોઇ ખુશ નસીબ હય.
તેરે સીવા જમાના ચદુ હો ગયા મેરા
હાલત જહાંમે મેરી બજઓ ગરીબ હય.



૨૯.

બહાના કરો જાન હમ સગ ન બયસા ઉઇ હુઇ.
મય તો હું રાજી કરનેકો શાદી કયસી બહાનેકી બાત.
મયભી તૈયારી કો કરતા હુ સારી જલ્દીસે લાઉ બરાત.
મુરદ દીલકી હાસીલ હો મેરી પુરા તુમહારા હો કામ.
બુલવાકે જલ્દી દેતા હું મયભી વાલીદકો તેરે પયામ.
મતલબ જો મેરા હય ખાસ દીલકા બર લાએ પરવરદીગાર
શાદી રચાએં ખુશી મનાએં ખીલવતમે લયશોને હાર.



૩૦.

વાહ મેરા દીલ શાદ હુવા
શાદ ઘર આબાદ સભી ગમ મેરા બરબાદ હુવા.
શાદી મેરી બેટીકી હય કયું ન હો દીલશાદ
શહેરકા કોતવાલ મેરા હોવેગા દામાદ



૩૧.

સુન્દર હરીવાલીરે બની હય દીલબર નઇસે
પીયારા બના માન્ડવે સોહે શાદી મુબારક હો
આંજપે નઇએરા દુલહા દૂલહનકા.



૩૨

રંગો ભરી રંગી સખી રંગો ભરી રંગી સખી.
રંગનવાલો રંગોકા જવાન રંગોકા જવાન
રંગી પ્યારા બના રંગી હય ગુલીસ્તાન.
રંગીલા કઓનો મકાન સખા રંગો ભરી
રંગો ફુલનહાર સોહે રંગીલી બાદેનસીમ
નાચો સખી રીમઝીમ કરો નાહીકછુ બીમ
ગાવો પાવો જરો સીમ સખી રંગો ભરી.



૩૩

શાહેજીશાં આલા આલા મહેતબાં હો લાલા
તેરા અએવાં સપસે બાલા તુ સુલતાં શાનોવાલા
તેરે પલ્લે અલ્લાહ મૈલા ગુરશાને તુ લાલા,
આલા બાલા શાહેવાલા મૌલા તેરા વાલી.
લાસાની હય જહાનમે નુગાની મેહેસે જીશાન હય
નેક નેકોમે તુ સરવર હય હર જમાન
મુનસીફ શાહે આલમ જીન્નોપે હો ફરમાન,

સમાપ્ત.